

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Содержание Программы.....	5
1.4 Учебный план.....	7
1.5 Содержание учебно – тематического плана.....	8
1.6 Планируемые результаты.....	27
Раздел 2. Организационно – педагогические условия реализации программы	
2.1 Календарный учебный график.....	28
2.2.Условия реализации Программы.....	28
2.3. Формы аттестации.....	29
2.4. Оценочные материалы.....	29
2.5.Методические материалы.....	30
2.6 Список литературы.....	32

РАЗДЕЛ I Основные характеристики программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков звукопроизношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи. Научные исследования и практический опыт доказывают, что устранять дефекты звукопроизношения у детей необходимо в дошкольном возрасте, так как именно в это время нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. Если своевременно не решить эту проблему, то нарушатся условия для дальнейшего полноценного развития ребёнка.

Необходимостью разработки программы по преодолению нарушений звукопроизношения обусловлена следующей реальной ситуацией. Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети старшего дошкольного возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи.

Программа разработана с учетом методических рекомендаций разных методик и технологий по коррекции звукопроизношения, освоения звукового анализа и синтеза В.В.Коноваленко, Е.Ф.Архиповой, Т.А.Ткаченко, О.С.Гомзяк, Н.Ю. Костылевой, Г.А. Каше. Система работы, представленная данными авторами, успешно апробирована. Их метод получил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений.

В программе предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, для повышения качества проводимой коррекционной работы.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе это

проведение дыхательной, пальчиковой и фонетической гимнастики, а также артикуляционной гимнастики в сочетании с кинезиологическими упражнениями.

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся дошкольников.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

Программа предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на два года обучения.

Объём программы – 32 часа (ПЕРИОД ОКТЯБРЬ – МАЙ) в год.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая

Режим занятий – 1 раз в неделю

Продолжительность занятий средняя группа (4-5 лет) – 20 минут, старшая группа (5-6 лет) - 25 минут; подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 30 минут.

1.2 Цель данной программы – создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.

9. Формирование связной речи.

10. Воспитание культуры речевого общения.

Основные принципы логопедической работы

Принципы логопедической работы — это общие исходные положения, которые определяют деятельность логопеда и детей в процессе коррекции нарушений речи.

Логопедическое воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального подхода.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы: этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности развития, онтогенетический, учета личностных особенностей, деятельностного подхода, использования обходного пути, формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные направления работы:

1. Подготовка речевого аппарата к формированию артикуляционных укладов:
 - нормализация моторики органов артикуляции;
 - нормализация правильного речевого дыхания
2. Выработка артикуляционных укладов для правильного формирования звуков основных фонетических групп (свистящих, шипящих, сонорных)
3. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия. Слуховая дифференциация фонем, нуждающихся в коррекции.
4. Формирование тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук, подготовка руки к письму.
5. Развитие высших психических функций

На занятиях в рамках комплексной оздоровительной работы применяются различные здоровьесберегающие педагогические технологии.

Кинезиологические упражнения

Название “кинезиология” происходит от греческого слова “кинезис” (kinesis), что означает “движение”. Греческое же происхождение имеет и слово “логос” (logos), которое обычно переводят как “наука”. Таким образом, кинезиология - научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.

Постановка звука – создание при помощи специальных приёмов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесённого звука) и двигательнo-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука и зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, осязательного, двигательного, слухового). В результате применения разнообразных методических приемов ребенок усваивает то или иное произносительное умение. За этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

В детском возрасте существует тесная связь между телом и психикой: развитие основных двигательных функций происходит от момента рождения до 1 года; развитие более сложных двигательных функций и созревание чувственной сферы от 1 года до 3 лет; созревание эмоциональной сферы от 3 до 12 лет. Любое нарушение развития в детском возрасте затрагивает также и двигательную сферу. Поэтому сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики является важнейшим показателем

состояния ребёнка. Именно через движение можно оптимизировать процесс подготовки к школе детей с нарушениями речи. Следовательно, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению и речи, а не наоборот. С этой целью в непосредственную образовательную деятельность кружка включены кинезиологические упражнения.

К кинезиологическим упражнениям относятся *артикуляционные, дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук и релаксации.*

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

В непосредственную образовательную деятельность кружка включены следующие комплексы артикуляционных гимнастик: (*Приложение 3*)

- гимнастика губ и щек;
- гимнастика языка;
- мимическая гимнастика приротовой области;
- гимнастика для жевательных мышц;
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [С], [СЬ], [З], [ЗЬ];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Л], [ЛЬ];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Р], [РЬ].

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно регулярно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
4. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд.
5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
6. Не следует вводить более 1-2 новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления использовать новые игровые приемы.
7. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у детей прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
8. Дети должны хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы

самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому при проведении артикуляционной гимнастики взрослый находится напротив детей, у каждого из детей - небольшое ручное зеркало. (9 x12 см).

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый, используя игровые приемы, рассказывает о предстоящем упражнении и показывает его.
2. Дети выполняют упражнение перед индивидуальными зеркалами. (*Зеркала обрабатываются после каждого занятия 0,15% раствором деохлора трехкратно, затем водным раствором*). Когда навык выполнения упражнений выработан, гимнастику можно проводить без опоры на зрительный анализатор.
3. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, следит за качеством выполняемых детьми движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Дыхательные упражнения

Правильное речевое дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. В отличие от физиологического, оно характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт.

У многих детей речевое дыхание слабое, поверхностное, аритмичное. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как на середине фразы они вынуждены добирать воздух, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох так же вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

При помощи дыхательных упражнений формируется сильный, длительный, экономный выдох. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Так же у детей развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками).

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, двигательное беспокойство, повышенная эмоциональность. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием. Умение распознать отдельные группы мышц, выделить их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, шеи, корпуса. Сначала детям необходимо почувствовать состояние напряжения этих мышц, затем следует продемонстрировать, как неприятно это состояние и подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. При выполнении упражнений следует помнить, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

При выполнении **телесных движений** снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. **Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Гимнастика для пальчиков

Большое внимание уделяется развитию мелкой пальчиковой моторики, имеющей огромное компенсационное значение для формирования ЦНС в целом и речи в частности. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогают снять напряжение. С этой целью в непосредственную образовательную деятельность кружка включены *игры для кистей и пальцев рук с речевым сопровождением, упражнения для пальчиков с элементами кинезиологии, упражнения с массажными мячиками, эспандерами, шестигранными карандашами, самомассаж кистей рук.*

Самомассаж кистей рук с элементами Су – Джок терапии

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, является Су-Джок терапия. В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия. Из всех частей тела человека *кисть* наиболее похожа на него по форме. На кистях располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. Самомассаж абсолютно безопасен. Для самомассажа мы используем *шарики Су – Джок и шестигранные карандаши.* Ладони и пальчики необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла.

Игровая система

Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Различные комплексы артикуляционных гимнастик под общим названием «Веселые приключения Язычка» дети осваивают в игровой форме.

Уточнить артикуляцию звуков помогают Язычку «необычные фотографии» (артикуляционные профили). С их помощью дети усваивают положение губ, языка в ротовой полости, состояние голосовых связок при произнесении звука.

Интересны детям игры с пальчиками. Они повышают работоспособность и создают благоприятный эмоциональный фон на занятии.

Игры для релаксации способствуют снятию психо - эмоционального напряжения.

Используются словесные игры с опорой и без опоры на наглядность. С их помощью автоматизируется произношение звуков, совершенствуется фонематическое восприятие, внимание, память, вырабатывается быстрота реакции.

В программу занятий кружка включены логопедические загадки. С их помощью логопед расширяет кругозор детей, пополняет словарный запас, развивает произвольное внимание и память, образное видение мира.

Использование обучающих игровых компьютерных презентаций позволяет активизировать детей, вносит элемент новизны.

Основные комплексы артикуляционных гимнастик

Гимнастика мимика-артикуляторных мышц

1. Поочередное поднятие углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается его правый угол, затем наоборот.

2. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы, носогубные складки резко выражаются.

3. Одновременное поднятие обоих углов рта. Поочередное поднятие левой и правой щеки Вдох носом, выдох ртом.

4. Челюсти сжаты. Поочередное поднятие углов рта:

а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);

б) без закрывания глаз, с минимальным поднятием щеки.

Вдох носом, выдох ртом сквозь зубы активной стороны.

Примечание. Если угол рта не поднимается, то при импульсах движения к нему другой угол рта удерживается от движения пальцем, а недействующий угол рта пальцами ритмично приподнимается.

5. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание носом.

6. Зубы и губы сомкнуты — поочередное опускание левого и правого угла рта.

Дыхание носом.

Гимнастика губ и щек

1. Надувание обеих щек одновременно.

2. Надувание щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

3. Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

4. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.

5. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем спокойно смыкаются вновь (соответственно произносятся и, с, з, п, б, м).
 6. Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При вдохе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят с, з, и.
 7. Оскал с раскрытием и закрытием рта с последующим смыканием губ.
 8. а) оскал; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.
 9. Оскал при неподвижно раскрытом рте с последующим закрытием губами обоих рядов зубов (п, б, м).
 10. Втягивание губ широкой трубкой, воронкой, при раскрытых челюстях.
 11. Вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря (у, о).
- Все предыдущие упражнения вначале производятся с иррадиацией возбуждения, т. е. в движение определенных мышц вовлекаются и соседние мышцы, а затем постепенно движение концентрируется только на губах, все остальные мышечные группы остаются по возможности в покое.
12. При широко раскрытых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
 13. Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и вниз при плотно сжатых челюстях.
 14. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы (ф, в).
 15. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.
 16. Поднимание и опускание в 4 приема поочередно обеих губ: а) верхнюю поднять; б) нижнюю опустить; в) верхнюю опустить; г) нижнюю поднять — норма.
 17. Имитация полоскания зубов; воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочередным надуванием щек).
- В упражнениях 14—17 губы не должны оттопыриваться.
18. Поочередное набирание воздуха под верхнюю губу, затем под нижнюю губу.
 19. Всасывание верхней губы под нижнюю с резким открыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).
 20. Подобное же всасывание нижней губы под верхние зубы.
 21. Вибрация губ (фырканье лошади).
 22. Движение губ хоботком влево, вправо; так же — растянутыми губами.
 23. Вращательное движение губ хоботком (вверх, влево, вниз, вправо — сначала отдельно, потом слитно).
 24. При сомкнутых челюстях нижняя губа двигается вправо, влево.
 25. Такое же движение верхней губой.
 26. При сжатых челюстях плотно сомкнутые губы двигаются вверх к носу и вниз. Дыхание носом.
 27. Силовая гимнастика (в случае общей слабости губ):
 - а) упражнения с присоской;
 - б) сильно надувать щеки, по возможности удерживая губами воздух в ротовой полости;

в) удерживать губами карандаш, стеклянные трубки; при дыхании воздух проходит по обоим углам рта — сразу или поочередно.

Гимнастика языка [

1. Высовывание языка наружу лопатой: ему придается плоская (широкая) форма так, чтобы он своими боковыми краями касался углов рта. Вначале язык укладывает не напряженным между губами, затем он кладется только на нижнюю губу, потом удерживается между оскаленными зубами. Если язык долго не получается достаточно широким, то:

а) произносится с вялым языком между губами бя—бя или мя—мя;

б) на распластаный между губами язык сильно задувают;

в) нараспев тянут и, или улыбаются — язык распластывается.

2. Высовывание языка наружу жалом; языку придается возможно более заостренная форма.

Если это движение долго не удается, то язык протискивают между губами, сжимаемый ими с боков, или тянутся им к отодвигаемому от него пальцу, карандашу, или сильно вытягивают его наружу, вправо, влево и, когда он в углу рта суживается, осторожно отводят в таком виде к средней линии рта и фиксируют его.

3. Поочередное высовывание языка лопатой и жалом.

4. Высунутым изо рта языком "делают попеременно лопатку (широко распластаный, тонкий язык), жало (округлый, с заостренным кончиком).

5. Такое же движение, но в ротовой полости, причем кончик языка упирается то в верхние, то в нижние зубы.

6. Высовывание языка изо рта, а затем втягивание его глубже в рот, так чтобы там образовался лишь мышечный комочек; кончик языка становится незаметным.

7. Поворачивание сильно высунутого языка вправо и влево.

8. Поднимание и опускание задней части языка; кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого и от части твердого неба, то опускается вниз (к, г). Если это движение не удается, то на первых порах корень языка подталкивается вверх.

Присасывание спинки языка к небу сначала при сомкнутых зубах, затем разомкнутых. Если присасывание не удается, то употребляется два вспомогательных приема:

а) на спинку языка кладется клейкая конфетка или небо смазывается медом, и ребенок старается, прижимая спинку языка к небу, сосать конфетку или мед;

б) полусогнутый указательный палец накладывается сверху на подбородочную кость, а большим пальцем производится надавливание снаружи, снизу вверх, на дно ротовой полости, чем спинка языка подталкивается к небу.

10. Присасывание всего языка лопатой к небу и отрывание от последнего со щелканьем сначала при сомкнутых, а затем при раскрытых челюстях.

11. Высунутый язык смыкается с верхней губой, а затем втягивается в рот, касаясь при этом спинкой верхних зубов неба, как бы смазывая их и сгибаясь кончиком наверх у мягкого неба.

12. Присасывание языка без отрыва от неба с раскрыванием и закрыванием рта (кончик языка касается верхней десны).

13. Присасывание к небу отрывание от него спинки языка; кончик языка упирается в нижнюю десну; проделывается сначала при закрытом, а затем при открытом рте.
14. Раскрывание и закрывание рта при таком же положении языка.
15. Язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.
16. Такое же движение, но кончик языка упирается в нижнюю десну.
17. При малоподвижном языке рекомендуется переворачивать во рту кубики из сухих хлебных корок, горох и т. п.
18. Круговое облизывание кончиком языка губ с постепенным увеличением раскрытия их.
19. Такое же облизывание зубов под губой, постепенно загибая кончик языка все больше и больше.

Мимическая гимнастика приротовой области

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдуть воздух из уголков рта поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Показать зубы верхней челюсти.
6. Показать зубы нижней челюсти.
7. Облизать верхнюю и нижнюю губы.
8. Надуть щеки и расслабить.
9. Втянуть щеки и расслабить.
10. Набрать воздух под верхнюю губу.
11. Набрать воздух под нижнюю губу.
12. «Перегонять» воздух из одной щеки в другую.
13. Беззвучно произнести звуки: *м, б, п, о, у, и*.
14. Беззвучно произнести слова: *боб, бип, бом, ком, ром, Тим*.

Гимнастика для жевательных мышц

1. Открыть рот и закрыть.
 2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперед.
 3. Открыть рот и закрыть.
 4. Надуть щеки и расслабить.
 5. Открыть рот и закрыть.
 6. Двигать нижнюю челюсть вбок.
 7. Открыть рот и закрыть.
 8. Втянуть щеки и расслабить.
 9. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть рот.
 10. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот — голову прямо.
- Весь комплекс повторять 3—4 раза в день перед зеркалом, повтор каждого упражнения 5—6 раз.

Комплекс упражнений,

вырабатывающий правильный уклад звуков [С], [СЬ], [З], [ЗЬ]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким,

распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Блинчик

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

4. Кошка сердится

Цель: вырабатывать умение удерживать кончик языка за нижними зубами

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой. Кончик языка при этом не отрывается от нижних зубов, рот не закрывается

5. Горка

Цель: вырабатывать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, направлять воздушную струю по середине языка сверху вниз.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой. Кончик языка при этом не отрывается от нижних зубов, рот не закрывается. Смотреть на язык: посередине языка образовалась канавка (желобок). Сомкнуть зубы, пустить «холодный ветерок» на тыльную сторону руки, поднесенной к подбородку.

6. Чистим нижние зубы

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается

7. Качели.

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

8. Кто дальше загонит мяч.

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надуть щеки.
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Комплекс упражнений,

вырабатывающий правильный уклад звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Блинчик

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

4. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

5. Чашечка

Цель: вырабатывать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки

Описание: Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать счёт до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы

6. Приклей конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

7. Фокус.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придерживать язык.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

8. Кто дальше загонит мяч.

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на

противоположный край стола.

Методические указания

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Л], [ЛБ]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

4. Приклей конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. Представить, что на край языка положили тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.

3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5. Пароход гудит.

Цель: вырабатывать подъем спинки языка.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).

Методические указания

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

6. Индюк.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

7. Качели.

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

8. Лошадка.

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

9. Лошадка едет тихо.

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребёнку определить место языка при произнесении звука "л".

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение

выполняет только язык.

2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.

3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

10. Дует ветерок.

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Методические указания

1. Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Р], [РЬ]

1. Упражнения для губ: **Улыбочка. Трубочка. Хоботок.**

2. Чьи зубы чище?

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загигался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

3. Маляр

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка небо, делая языком движения вперед-назад.

Методические указания

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

4. Индюк

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

5. Лошадка

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок шелкал языком, а не чмокал.

6. Грибок

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

7. Гармошка

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. Дятел-барабанщик

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

Методические указания

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

1.4. Учебный план

Календарный план

Месяцы	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во Занятий	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего:	32							

Учебный план

Возраст обучающихся	Количество часов (объем программы)		
	неделя	месяц	год
4-5 лет (средняя группа)	1	4	32
5-6 лет (старшая группа)	1	4	32
6-7 лет (подготовительная группа)	1	4	32

1.5 Учебно-тематический план (1 год обучения) дети 4-5 лет

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Артикуляционная гимнастика	6	2	4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Развитие слухового внимания	1		1	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Развитие фонематических процессов	6	2	4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Развитие речевого дыхания	4	2	2	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

5	Развитие мелкой моторики рук	6		6	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Отработка опорных звуков	3		3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Постановка звука	3		3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8	Автоматизация звуков	3		3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9	Дифференциация звуков	-		-	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
	ИТОГО	32	6	26	

Учебно-тематический план (2 год обучения) дети 5-6 лет

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Артикуляционная гимнастика	4	1	3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Развитие слухового внимания	1		1	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Развитие фонематических процессов	4	1	3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Развитие речевого дыхания	4	1	3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5.	Развитие мелкой моторики рук	4		4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6.	Отработка опорных звуков	3		3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7.	Постановка звука	4		4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8.	Автоматизация звуков	4		4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9.	Дифференциация звуков	4	1	3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
	ИТОГО	32	4	26	

Учебно-тематический план (3 год обучения) дети 6-7 лет

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Артикуляционная гимнастика	2		2	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Развитие слухового внимания	2		2	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Развитие фонематических процессов	4	1	3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Развитие речевого дыхания	4	1	3	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5.	Развитие мелкой моторики рук	4		4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6.	Отработка опорных звуков	1		1	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7.	Постановка звука	4		4	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8.	Автоматизация звуков	5		5	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9.	Дифференциация звуков	6	1	5	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
	ИТОГО	32	4	26	

1.6 Планируемые результаты логопедической работы:

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

- все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- понятия —звук, слог, предложение на практическом уровне;
- интонационная выразительность речи .

Будут развиты: слуховое восприятие и слухоречевая память; мелкая моторика.

РАЗДЕЛ 2 «Организационно-педагогические условия»

2.1 Календарный учебный график (1 год обучения) дети 4-5 лет

№ п\п	Месяц	Количество занятий в месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Артикуляционная гимнастика	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Ноябрь	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие слухового внимания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		2	В течение дня	Индивидуальная	2	Артикуляционная гимнастика	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		1	В течение дня	Индивидуальная	2	Развитие фонематических процессов	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Декабрь	4	В течение дня	Индивидуальная	5	Развитие фонематических процессов	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Январь	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие фонематических процессов	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Развитие Речевого дыхания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Февраль	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие Речевого дыхания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Развитие мелкой моторики рук	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Март	3	В течение дня	Индивидуальная	3	Развитие мелкой моторики рук	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		1	В течение дня	Индивидуальная	1	Отработка опорных звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Апрель	2	В течение дня	Индивидуальная	2	Отработка опорных звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		2	В течение дня	Индивидуальная	2	Постановка звука	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8	Май	1	В течение дня	Индивидуальная	2	Постановка звука	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Автоматизация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
						Дифференциация звуков		

Календарный учебный график (2 год обучения) дети 5 – 6 лет

№ п/п	Месяц	Количество занятий в месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Артикуляционная гимнастика	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Ноябрь	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие слухового внимания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Развитие фонематических процессов	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Декабрь	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие фонематических процессов	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Развитие речевого дыхания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Январь	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие Речевого дыхания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Развитие мелкой моторики рук	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Февраль	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Развитие мелкой моторики рук	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индивидуальная	3	Отработка опорных звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

6	Март	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Постановка звука	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Апрель	3	В течение дня	Индивидуальная	4	Автоматизация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8	Май	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Дифференциация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

Календарный учебный график (3 год обучения) дети 6 – 7 лет

№ п/п	Месяц	Количество занятий в месяц	Время поведения	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	2	В течение дня	Индивидуальная	2	Артикуляционная гимнастика	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		2	В течение дня	Индивидуальная	2	Развитие слухового внимания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Ноябрь	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Развитие фонематических процессов	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Декабрь	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Развитие речевого дыхания	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Январь	4	В течение дня	Индивидуальная	4	Развитие мелкой моторики рук	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Февраль	1	В течение дня	Индивидуальная	1	Отработка опорных звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

		3	В течение дня	Индив и дуальн ая	3	Постановка звука	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Март	1	В течение дня	Индив и дуальн ая	1	Постановка звука	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		3	В течение дня	Индив и дуальн ая	3	Автоматизация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Апрель	2	В течение дня	Индив и дуальн ая	4	Автоматизация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
		2	В течение дня	Индив и дуальн ая	2	Дифференциация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8	Май	4	В течение дня	Индив и дуальн ая	4	Дифференциация звуков	Кабинет логопеда	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

2.2 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Материально-техническое обеспечение Программы.

Доска магнитная, доска интерактивная, столы, стулья, таблицы, картинки, игрушки, раздаточный материал, методическая литература, диагностический материал.

Дидактические игры и пособия для развития фонематического восприятия, силы и направленности воздушной струи, артикуляционной и мелкой моторики.

Санитарно-гигиеническое обеспечение: влажные и спиртовые салфетки.

2.3 Формы аттестации и контроля

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родители дают оценку, так же проводится анкетирование о качестве

реализации, дополнительной общеобразовательной программы.

2.4 Оценочный инструментарий

Мониторинг освоения программного материала

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная и итоговая. Мониторинговые исследования основаны на использовании методик на определения уровня речевого развития дошкольников Р.И.Лалаевой, Е.В.Мальцевой, Г. В. Чиркиной.

Параметры исследования и критерии оценки речи детей

(к речевой карте)

1. Звукопроизношение 2. Фонематический слух 3. мелкая моторика

Критерии оценки.

1. *Звукопроизношение.*

- Все звуки автоматизированы 3б.

- Звуки поставлены, но требуют автоматизации. Нарушение звукопроизношения в одной группе – 2б.

- Звуки не поставлены. Звуки поставлены, но требуют автоматизации. Нарушение звукопроизношения в двух и более группах – 1б.

2. *Фонематический слух.*

- Задание выполнено правильно – 3 балла.

- Ошибки - 2балла.

- Более двух ошибок – 1 балл.

3. *Мелкая моторика*

- Задание выполнено правильно – 3 балла.

- Ошибки - 2балла.

- Более двух ошибок – 1 балл.

Схема логопедического обследования ребенка

I. Анкетные данные

1. Жалобы родителей
2. Данные о речевом развитии (появление первых слов, предложений) _____

II. Уровень общего развития ребенка

1. Устойчивость внимания, работоспособность
2. Состояние общей и мелкой моторики

III. Общее звучание речи (разборчивость, темп, интонация)

1. Строение и подвижность артикуляционного аппарата
2. Произношение звуков:
 - Свистящие _____
 - Шипящие _____
 - [Л],[Л'] _____
 - [Р] [Р'] _____
3. Различение звуков на слух и в произношении
4. Сформированность фонематических процессов.

2.5 Методические материалы

Основное содержание индивидуальных занятий

- Развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- Формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- Развитие фонематического восприятия;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

Упражнения: «Вкусное варенье», «Грибок», «Чашечка», «Барабанщик», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Пулемёт».

2. Развитие слухового внимания (проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале).

Цель: научить точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Упражнения: «Что шумит?», «Угадай музыкальный инструмент?», «Чей голос?» «Хлопни – топни».

3. Развитие фонематических процессов (проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале).

Цель: учить определять наличие или отсутствие звука в слове, местозвука в слове и их последовательность.

Упражнения: «Послушай звук и покажи картинку», «Повторюшка», «Поезд» «Улитка» и т.д.

4. Развитие речевого дыхания

Цель: увеличение объема дыхания, нормализация его ритма, выработка плавного, длительного, экономного выдоха.

Упражнения: «Подуй на кораблик», «Шторм в стакане», «Подуй на снежинку», «Футбол», «Надуй шарик» «Покачай мишку» и т.д.

5. Развитие мелкой моторики рук

Цель: развитие тонких координированных движений пальцев рук для активизации речевой зоны детей.

Игры и упражнения:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры с массажными мячиками;
- пальчиковые упражнения с резинками;
- пальчиковые упражнения с счетными палочками.

6. Отработка опорных звуков

Цель: вызывание правильных звуков

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

Для [Ш] опорными являются т, с. Звуки [ш, т] — одинаковые по месту образования (переднеязычные), кончик языка при их произнесении находится вверху. Отрабатывая т, мы добиваемся умения поднимать кончик языка к альвеолам. Звуки [ш, с] — одинаковые по способу образования (щелевые). Отрабатывая [с], добиваемся направленной воздушной струи, идущей по середине языка. Соединив эти два отработанных элемента, мы добиваемся правильного произношения звука [ш].

Для [л] опорными являются [т, ы] (т дает подъем кончика языка к альвеолам, а ы — подъем средне-задней части языка к небу), для [р — д] и с (д отрабатывает подъем напряженного кончика языка вверх, с — направленную воздушную струю).

Таким образом, отрабатывая опорные звуки, мы уже на подготовительном этапе добиваемся их четкого произношения в слогах, словах, фразах, что помогает выработке хорошей дикции; приучаем ребенка выделять опорный звук в слогах, словах, фразах, что развивает его фонематический слух, способствует более быстрой и успешной постановке нарушенного звука.

7. Постановка звука

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы:

- ✓ Проводится по подражанию, механическим или смешанным способом. Постановка звука производится несколькими последовательными приемами: Нужный артикуляционный уклад расчленяется на более элементарные артикуляционные движения, которые вырабатываются у ребенка при выполнении артикуляционной гимнастики. После многократного повторения вырабатывается кинестетическое ощущение упражняемого движения, оно автоматизируется, и тогда ребенок может произносить его быстро и правильно.
- ✓ Простые отработанные движения вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается правильный артикуляционный уклад вызываемого звука.
- ✓ При воспроизведении правильного уклада включается голосовыдыхательная струя, и ребенок неожиданно для себя воспроизводит нужный звук. Слуховое внимание привлекается только после некоторого закрепления правильного произношения. Затем предъявляется и прямое требование произнести нужный звук. После безошибочного многократного воспроизведения звука постановка его может считаться законченной. В тех случаях, когда одни звуки заменяются другими, сходными с ними, близкими по артикуляции (например, к на т, л на в и т. д.), правильный уклад оказывается частично уже сформированным в дефектном произношении звука. Можно и должно использовать готовые механизмы. В этих случаях уже на этапе постановки включается частично работа по дифференциации (разделению) двух сходных звуков.

8. Автоматизация звука

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи ребенка.

К этапу – автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без писка нужной артикуляции произнести поставленный звук.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. Автоматизируем в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

Автоматизация звука проводится в форме игровых упражнений и игр.

9. Дифференциация звука

Цель данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Методические рекомендации по коррекции звукопроизношения.

Нарушение звукопроизношения является серьезной проблемой, т.к. влечёт за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. Даже после исправленного звукопроизношения ошибки на письме долго остаются, т.к. не подавлены условно – рефлекторные связи дефектного произношения в коре головного мозга, нарушены фонематические процессы. У ребёнка с дефектным произношением зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведёт к формированию комплекса неполноценности. Этой проблемой занимались многие учёные: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Л.Н.Ефименкова и другие. Много написано книг, где даны чёткие рекомендации по преодолению нарушенного звукопроизношения у детей, определена последовательность в работе над звуками. Богомолова А.И. рекомендует проводить постановку в такой последовательности: шипящие, свистящие, аффрикаты, соноры, если у ребёнка нарушено несколько групп звуков. Т.Б.Филичева рекомендует исправлять недостатки звукопроизношения с учётом появления звуков в онтогенезе: свистящие, шипящие, соноры.

верхними зубами, попадает воздушная струя и слышится звук [Ш]. При постановке звука [Л] рассказываем про то, как любопытный язычок попал в капкан хвостиком, а потом с силой выдернул его. Кончик языка, зажатый зубами, с силой выдёргивается – слышится отчётливый звук. При выполнении упражнения «Грибок» рассказываем ребёнку, что под его красивый грибок бегут, ползут, летят прятаться от дождя насекомые: муравей, бабочка, гусеница и так до 10. Дождь идёт, а грибок растёт всё выше и выше. И т.д. Эти приёмы помогают удерживать статическую позу, ребёнку весело и интересно, он меньше устаёт.

В работе над коррекцией звукопроизношения рекомендуется использовать зрительный контроль посредством зеркала, но главное предпочтение отдаётся кинестетическим ощущениям ребёнка. Используется его способность подражать глядя не в зеркало, а на органы артикуляции учителя – логопеда и при воспроизведении артикуляционного упражнения ориентироваться только на свои мышечные ощущения. Логопедическая практика свидетельствует, что этот приём эффективен. Очень важен эмоциональный контакт ребёнка и логопеда. Учитывая, что в благоприятном состоянии хорошо воспринимается материал, каждому занятию необходимо придать эмоциональную окраску, воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка. Для этого при автоматизации звуков рекомендуется разучивать много стихов со смешным, понятным ребёнку сюжетом. Он слышит выразительную речь, заражаясь эмоциями, старается сказать так же. Использовать дразнилки, скороговорки, песенки, элементы драматизации.

При коррекции дизартрии целесообразно использовать логопедический массаж по рекомендации невролога. Эффективность достигается благодаря комплексному подходу с использованием различных приёмов, в том числе и этих: одновременная работа над всеми нарушенными звуками; имитация руками артикуляционных упражнений; обыгрывание артикуляционных упражнений; опора на кинестетические ощущения ребёнка; воздействие на эмоциональную сферу ребёнка.

2.6 Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. Р-на-Д., Феникс, 2009.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии. М., 2008.
3. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. М., 2008.
5. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. Издательство ЭКСМО, 2007
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Р-на-Д., 2006.
7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. М, Творческий центр СФЕРА, 2013
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
9. Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4 -7 лет. Сборник упражнений. М, Творческий центр СФЕРА, 2005.
10. Ярушина Е.Н., Андрющенко Е.В. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда дошкольного образовательного учреждения. Ч.,2011